

TEATRO PICCOLO

2021/2022

ALLES WIRD GUT ...
... HOFFENTLICH.



Bundeskanzleramt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



ALLES WIRD GUT ... hoffentlich.

Alles wird gut! Wir stecken voller Taten-
drang, neuer Ideen, Geschichten und
Melodien. Und unsere Kraft und der
Wille, Kultur am Leben zu erhalten, sind
ungebrochen! – Ja, alles wird gut!

Die letzten beiden Jahre waren hart,
zugegeben, aber sollen wir deswegen
noch lange jammern? Nein! Schauen
wir dorthin, wo sich neue Möglichkeiten
auftun: nach vorne. – Also, was steht in
der kommenden Spielsaison an?

Ab Herbst 2021 gibt es uns neben den
bewährten Bühnenproduktionen auch
online, nämlich mit drei interaktiven
Stücken mit live Zuspelungen: WEDEL
& KREBSENSPECK, ELEFANTENMOND
und DER STURM. In den ersten Online-
Vorstellungen haben wir bereits mehr als
100 Personen, Kinder, Familien und Schul-
klassen bespielt – ein großer Spaß für alle
und eine tolle Arbeit für uns. Weiter geht
es ab November mit der Premiere von
GALOPPALA, unserem neuen Theater-
stück zum Thema Geschwindigkeit und
Achtsamkeit. Bis ins Frühjahr 2022 haben
wir schon über 80 Buchungen und freuen

uns auf Tourneen in ganz Österreich!
Und dann wird es nächstes Jahr ab Juni
eine neue Produktion geben: DON Q! In
diesem Stück – das auch und vor allem
für Open-Air-Veranstaltungen geeignet
ist – wird die wahre Geschichte des Don
Quijote von la Mancha erzählt, aber dies-
mal aus Sicht des alten Gauls Rocinante.
Ein Straßenspektakel, das in Anleh-
nung an Miguel Cervantes von Musi-
ker*innen der Gomera Streetband und
den Puppenspieler*innen des Teatro
Piccolo aufgeführt wird und für Erwach-
sene, Familien und Kinder gleichermaßen
geeignet ist.

Und so treibt es uns durchs Jahr –
planend, schreibend, komponierend.
Wir vertrauen darauf, dass Ihr uns treu
bleibt und wir es gemeinsam schaffen,
das Kulturleben aufrechtzuerhalten und
Euch weiterhin anregende & kritische,
spannende & fetzige, rockige & mitrei-
ßende Theatererlebnisse zu ermöglichen!

Wir freuen uns total auf Euch!
Denn: Alles wird gut! Ganz sicher!



WAS FÜR EIN TAEATER!

Das **TAEATRO PICCOLO** ist ein professionelles Theater für
Kinder und Jugendliche. Witzig, berührend und einfühlsam –
ein Theater mit Augenzwinkern und sozialem Engagement!
Ein Theater zum Staunen mit dem gewissen **O4-Effekt!**

TAEATRO PICCOLO

Quellengasse 16, A-3441 Dietersdorf, Austria, Europe

Leitung | Ch. Picco Kellner

Tel +43 (0) 676 704 64 74 | picco@theatropiccolo.at

Booking | Doris Walentin

Tel +43 (0) 676 749 74 99 | booking@theatropiccolo.at

Öffentlichkeitsarbeit & Merchandising | Carina Ott

Tel +43 (0) 676 413 16 36 | office@theatropiccolo.at

Bankverbindung | Konto: Teatro Piccolo

IBAN: AT88 1200 0004 6758 3209 | BIC: BKAUATWW

Mehr Informationen und Neuigkeiten:

Homepage | www.theatropiccolo.at

Facebook | www.facebook.com/theatropiccolo

**PRÄMIE FÜR HERVORRAGENDE
KÜNSTLERISCHE LEISTUNG**
Bundeskanzleramt

Ein AUSBLICK auf 2021/22

GALOPPALA

Ein abgefahrenes Musik- & Figurentheaterstück zum Thema Entschleunigung! Wie der Hase Rossi seine eigene Geschwindigkeit entdeckt. Ein vergnügliches Roadmovie. Achtung, fertig, stop!

WEDEL & KREBSENSPECK

Ein Stück über Gegensätze, Toleranz und Freundschaft. Die turbulente und liebevolle Beziehungsgeschichte der peniblen Frau Krebsenspeck und ihrem ungewöhnlichen Untermieter Wedel.

ELEFANTENMOND

Das afrikanische Märchen vom Hasen und dem Elefanten über Gerechtigkeit und Gier. Eine bunte und abwechslungsreiche Mischung aus Schauspiel, Schattenspiel, Figurentheater und Musik aus Afrika.

CHARLOTTE RINGLOTTE

Ein witziges Musiktheater über Familienzuwachs & Kinderkriegen. Nach einer wahren Begebenheit! Prämiert mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik. Basierend auf dem gleichnamigen Buch von Eva Billisich. Ein Klassiker!

DER STURM

Das wilde Märchen vom Vergeben – frei nach William Shakespeare. Vom Kulturministerium im Bundeskanzleramt für „hervorragende künstlerische Leistung“ prämiert.

ANANAS BANANAS

Eine tierische Show über Vorurteile und Anderssein. Die kleinbürgerlichen Tiere des Dorfes begegnen dem Fremden: dem Ananas! Viel Humor, fetzige Musik & jede Menge Augenzwinkern!

ODU FRÖHLICH

Ein schmalzfreies Weihnachtsstück über das fliegende Schweihnachtsschwein Odu und dessen Abenteuer rund um den Weihnachtsabend. Begleitet von Trickfilmsequenzen und vielen Liedern.

DON Q

Ab Juni 2022: Ein Puppen-, Musik- & Straßenspektakel für drinnen & draußen, rund um die Geschichte des Don Quijote. Wie war das damals wirklich? Sunny Pansa, das Pferd Madame Rose und der Superheld Don Q wissen es genau!



ONLINE LIVE Theaterstücke

Für Familien, Theater und Veranstalter. Diese Stücke finden in deinem Wohnzimmer statt. Wir sprechen live miteinander. Sehr einfach zu bedienen, alles was Du brauchst sind WLAN, einen Computer mit Videocam, die Zoom-App und dein Interesse.

ELEFANTENMOND

Das afrikanische Märchen vom Hasen und Elefanten. Eine bunte Mischung aus Schatten- & Puppentheater und Musik aus Afrika!

WEDEL & KREBSENSPECK

Das Stück über Gegensätze, Toleranz und Freundschaft. Im Online-Studio mit vielen neuen Figuren und jeder Menge Pfeffer im Bild!

DER STURM

Frech, wortgewaltig, witzig und voll wilder Kraft und der einführenden Poesie eines großen Meisters. Dazu die Gischt im Gesicht und den Sturm im Haar! Auf geht's! Ahoi!

Galoppala

Ein abgefahrenes Musik- & Figuren-Theaterstück!

Hopp, hopp, Galopp und - Hoppla!

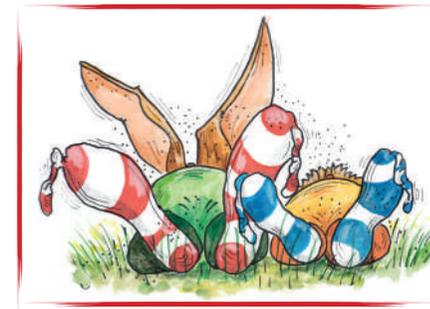
Und schon liegt man auf der Nase! Das Tempo rundherum wird immer schneller! Wer kann da noch mithalten? Ein Hase vielleicht? – Da fragt sich Kaminski der Igel natürlich schon, wie er das schaffen soll? Noch dazu ist seine Kurventechnik ja nicht ganz ausgereift. Darf es vielleicht ein bisschen langsamer sein? Vielleicht um zu verschlaufen? Um nachzudenken? Oder vielleicht um umzudrehen?

GALOPPALA ist ein Stück in dem es um die Entdeckung der eigenen Geschwindigkeit geht. Das Stück ist für kleine Hasen nachvollziehbar, lustig und spannend. Es bleibt aber auch für ältere Hasen interessant und unterhaltsam. Spannend, am erhöhten Puls der Zeit und mit viel Humor erzähltes Puppen- & Schauspiel mit viel rasanter Livemusik!

INHALT:

„Rossi! Nicht so schnell bitte, du trampelst ja alles nieder!“, ruft der Igel. Doch Hasen liegt die Geschwindigkeit im Blut. Sie hetzen ohne Rast und Ruh - rauf, runter, rüber und Rübe! Zumeist haben sie mehrere Dinge gleichzeitig zu tun, und ihr allergrößter Stolz ist es, alles geschafft zu haben – und geschafft zu sein! Jedoch: Niemals ist Rossi, der Hase, so schnell wie er gerne möchte, denn er hat da diesen Traum: der schnellste Hase des ganzen Feldes zu sein! So etwas kann einen schon gehörig unter Druck setzen! Also kurz angehalten und nachgedacht! Oder? Und was sagen die anderen Tiere des Feldes dazu? Machen die jetzt einfach mit? Oder wird das gemütliche Feld jetzt zu einer Rennbahn umgebaut?

Eine humorvolle Suche nach Entschleunigung! Also aufgepasst: Achtung – fertig – Moment einmal!



FACTS | Für Kids ab 5 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik |
Autor: Ch. Picco Kellner | mit: Martin Beck, Christian
Himmelbauer (Schau- & Puppenspiel) und Robby
Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer
& Ch. Picco Kellner | Regie: Eva Billisich | Fotos:
Hans Eder | Illustration und Puppenbau: Ch. Picco
Kellner | Bühne & Kostüm: Nico Oest | Maske: Sarah
Anderl | Technik: Ben Kellner

CHARLOTTE RINGLOTTE

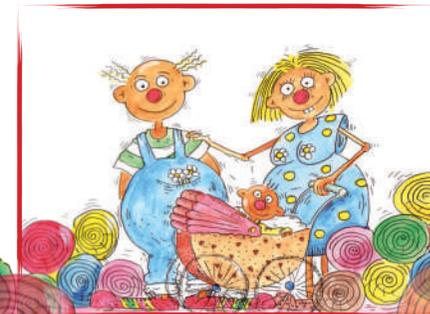
Ein witziges Musiktheater über Familienzuwachs & Kinderkriegen

Kein Aufklärungsstück - dafür eines über die Freuden und Sorgen werden der Eltern. Schwungvoll und packend inszeniert, wird ein vergnüglicher Blick hinter die Kulissen der Familie Ringlotte geworfen. Für die Kinder eine witzige Momentaufnahme aus der Zeit, als ihre Eltern noch „solo“ waren und sich unsicher und waghalsig zugleich daran machten, ihr Leben für immer zu verändern - oder völlig auf den Kopf zu stellen. Schnelle Wechsel zwischen professionellem Schauspiel und Figurentheater, eine ganze Palette fetziger Lieder und viel doppelter Boden in einem Theaterstück, in dem kein Wort erfunden ist. Nach einer wahren Begebenheit!

Ausgezeichnet mit dem Preis der deutschen Schallplattenkritik ist CHARLOTTE RINGLOTTE zu einem zeitlosen Klassiker geworden.

INHALT:

Lilo und Ringo Ringlotte haben es gut. Sie haben sich gern! So sehr, dass sie sich schon fast ein wenig ähnlich sehen. Sie hat ein Wollgeschäft und er ein Motorrad. Bis Lilo eines Tages ein Babyjäckchen strickt und daraufhin beschließt, ein Baby zu bekommen. Denn wer ein Babyjäckchen hat, braucht ein Baby dazu. Ganz klar für Lilo. Nicht so klar für Ringo! Womit das Leben der Familie Ringlotte eine unerwartete Wendung nimmt. Und dann noch all diese Fragen: Wird Lilo ihren Ringo nach der Geburt des Kindes noch genauso lieben wie zuvor? Sind Kinder zu laut? Pluffen sie fortwährend in die Hose? Wird im Bett noch genug Platz für Ringo sein? Oder wird er auf der Luftmatratze schlafen müssen? Und wie soll das Kind überhaupt heißen?!



**PREIS
DER DEUTSCHEN
SCHALLPLATTEN
KRITIK**

FACTS | Für Kids ab 4 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Das Stück wird auf Anfrage auch in einer erweiterten Version mit Musikband gespielt.
Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik | Autoren: Eva Billisich & Ch. Picco Kellner | mit: Michaela Studeny & Christian Himmelbauer (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Hubertus Zorell | Foto: Christian Anderl, Shootcamp

DER STURM

Das wilde Märchen vom Vergeben
Frei nach William Shakespeare

Beleidigung & Wutausbruch! Da können schon mal die Fetzen fliegen! Dann reicht ein kleiner Tropfen, um das Fass zum Überlaufen zu bringen und eine Sturmflut auszulösen! Aber wie kann man sich retten und sich dem tosenden Sog entziehen? Was tun, wenn die süße Rache plötzlich schal schmeckt? Mit viel Humor und dem nötigen Respekt wird Shakespeares Vorlage im Wechsel von Schauspiel, Figuren- und Objekttheater für Kinder inszeniert. Mitreißende Lieder und viel Livemusik schlagen dabei die Brücke zwischen einem alten Klassiker und der jungen Gegenwart. Frech, wortgewaltig, witzig und voll wilder Kraft und der einführenden Poesie eines großen Meisters. „Wir sind vom gleichen Stoff, aus dem die Träume sind!“ - also: Augen auf & losgeträumt!
Oh! Hat da wer gelacht? Na hoffentlich!

INHALT:

Vertrieben von seinem Bruder Antonio strandet Prospero gemeinsam mit seiner Tochter Miranda auf seiner Wut- und Trauminsel. Mittels Magie macht sich Prospero die Insel untertan, und nun gehorchen die mächtigen Geister des Eilandes nur ihm. Ein wunderbarer Ausgangspunkt für einen Sturm-Streich, gleitet da doch ausgerechnet sein Bruder Antonio im königlichen Segelschiff vorüber. Na warte! Es knistert, es raschelt, es wuselt und rurchelt, wenn Caliban, der modrige Erdgeist lauert. Es pfeift und tost, wirbelt und heult, wenn Ariel, der Luftgeist, auf Befehl Prosperos einen Sturm entfacht!

Und was macht Miranda? Die verliebt sich in einen Prinzen. Das schau sich einer an!



**PRÄMIE FÜR HERVORRAGENDE
KÜNSTLERISCHE LEISTUNG**
Bundeskantleramt

FACTS | für Kids ab 6 | Dauer: 55 Minuten

Schauspiel, Figurentheater & Livemusik | Autor: Ch. Picco Kellner | mit: Corinna Pumm & Ch. Picco Kellner (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Eva Billisich | Bühne & Puppen: Nico Oest | Foto: Carina Ott

Dieses Stück wird auch online für zuhause angeboten.

online



ANANAS BANANAS

EINE TIERISCHE SHOW ÜBER VORURTEILE UND ANDERSSEIN

Ein Stück über Vorurteile und den Umgang mit dem Fremden. Trotz ernstem Hintergrund mit Esprit und Augenzwinkern in Szene gesetzt. Gespielt wird auf drei Ebenen, in denen sich Sequenzen mit zum Teil lebensgroßen Puppen, poppiger Livemusik, dem klassischen Moritatensänger und originellen Dialogen abwechseln. Aus TV und Medien nur allzu vertraute Schlagworte und Kommentare werden Wort für Wort in den Mund einer kleibürgerlichen Tiergemeinschaft gelegt und demaskieren so mit viel Humor Vorurteile unserer Gesellschaft.

Als die Tiere im Ort zum ersten Mal dem Fisch begegnen, legen sie unreflektiert los:

Esel: „Ha, ha, ha! Wie der aussieht!“

Schwein: „Und er riecht auch seltsam!“

Ziege: „Der hat Schuppen!“

Und gar keine Ohren!“

Kuh: „Ohne Fell und ohne Ohren hat hier keiner was verloren!“

INHALT:

Im Dorf der Tiere scheint alles in bester Ordnung. Sie haben genug zu essen, jeder hat sein hübsches Häuschen mit einem Kühlschrank drinnen und ein Bett zum Schlafen. Bis eines Tages ein Fremder in den verlassenen Turm einzieht und seltsame Dinge vor sich gehen. Dann hat plötzlich das Schwein einen Dachschaden, und der Ziege verbrennt es ihr Horn. Sogar das Huhn muss Federn lassen. Und warum streiten der Esel und die Kuh jetzt so oft? Und führt der Bach nicht weniger Wasser als sonst? Außerdem hat sich das Wetter verändert. – Und wenn es für all das keine Erklärung gibt, dann scheint eines naheliegend: Der Fremde hat damit zu tun! Einer, wie man ihn noch nie zuvor gesehen hat.

Ein Fisch namens Ananas!

Ananas wie Bananas!



FACTS | Für Kids ab 5 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Das Stück wird auf Anfrage auch in einer erweiterten Version mit Musikband gespielt.

Schauspiel, Puppen- & Figurentheater, Livemusik | Autoren: Eva Billisich & Ch. Picco Kellner | mit: Ghwyne S. Vizvary & Ch. Picco Kellner (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Christian Suchy | Foto: Marianne Weiss



WEDEL & KREBSENSPECK

Ein Stück über Gegensätze,
Toleranz & Freundschaft

Sie über ihn: „Er ist laut! Er wäscht sich nicht! Er ist frech und folgt nicht! Er ist unmöglich! Er ist ... – einfach ganz anders!“
Er über sie: „Sie ist gereizt! Sie hat einen Putzimmel! Sie ist streng und befiehlt dauernd! Sie ist unmöglich! Sie ist ... – einfach ganz anders!“

Wer würde dieser Beziehung noch eine Chance geben? Eben! Denn wenn „Gleich und gleich gesellt sich gern!“ zum obersten Prinzip wird, dann hat Andersartigkeit keinen Platz. Aber was entsteht, wenn man bereit ist, den Blickwinkel zu verändern und sich auf Neues einzulassen: Neugier? Verständnis? Toleranz? – Soviel sei verraten: Wenn es stimmt, dass sich Gegensätze auch anziehen können, dann ist die turbulente Beziehungsgeschichte von WEDEL & KREBSENSPECK ein liebenswerter Beweis dafür.

INHALT:

Frau Krebsenspeck wohnt in einem netten Häuschen. Alles ist wie es sein soll: ordentlich! Leider bemerkt das niemand, weil sie ganz alleine wohnt. Und weil sie die Einsamkeit satt hat, beschließt sie, ein Zimmer zu vermieten. Doch der neue Untermieter ist eine einzige Katastrophe! Er heißt Wedel, stinkt, ist vorlaut und verfressen, verwüstet die Küche, jagt quiettschende Bade-Enten, führt sündteure Ferngespräche und beißt den Briefträger. Denn was Frau Krebsenspeck nicht wusste: Er ist ein Hund! Und der bringt ihr beschauliches Leben ordentlich durcheinander! Ob Hausregeln da noch helfen können? Ein Stück über Gegensätze und Toleranz.



FACTS | Für Kids ab 4 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Das Stück wird auf Anfrage auch in einer erweiterten Version mit Musikband gespielt.
Schau- & Puppenspiel, Livemusik | Autoren: Eva Billisich & Ch. Picco Kellner | mit: Corinna Pumm & Christian Himmelbauer (Puppen- & Schauspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Regie: Christian Suchy | Foto: Hans Eder

Dieses Stück wird auch online für zuhause angeboten.

[online](#)

ELEFANTENMOND

Ein afrikanisches Märchen

In diesem uralten, afrikanischen Märchen geht es in erster Linie um die Gier! Ein weit verbreitetes Übel – und doch scheint ein Kraut dagegen gewachsen zu sein: das schlechte Gewissen! Und wie das in die Welt gekommen ist, erzählt diese Geschichte.

Das **TEATRO PICCOLO** zeigt hier eine bunte und abwechslungsreiche Mischung aus Schauspiel, Schattenspiel, Figurentheater und Videoeinspielungen. In witzigen Dialogen und mitreißenden Liedern wird die Geschichte einer Freundschaft erzählt, die vor einer harten Probe steht. Die Musik hat in diesem Stück einen besonderen Stellenwert. Es wurden traditionelle Lieder aus Zimbabwe neu arrangiert und mit deutschem Text versehen. Dabei wurde speziell auf das Zusammenspiel von Sprachrhythmen und der Kraft der Musik geachtet. Eine wunderbare Melange afrikanischer und österreichischer Kultur.

INHALT:

Die Geschichte handelt vom Elefanten und dem Hasen, die gemeinsam ein Kürbisfeld bestellen.

Die Kürbisse des Hasen sind saftiger, gelber und größer – was den Neid des Elefanten weckt. Als nun einige Kürbisse des Hasen auf unerklärliche Weise verschwinden, will er den Dieb finden und versteckt sich in einer hellen Mondnacht in einer großen Frucht. Wenig später wird er mitsamt dieser vom Elefanten verschluckt. Der hört nun die Stimme des Hasen in seinem Bauch, der sich darin lautstark beschwert. Letztendlich glaubt der Elefant gar, der Mond selbst würde zu ihm mit der Stimme seines schlechten Gewissens sprechen.

Denn mit dem schlechten Gewissen verhält es sich wie mit dem Mond: Wohin wir auch gehen, vor diesen beiden gibt es kein Entkommen.



FACTS | für Kids ab 4 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik erhältlich.

Schauspiel, Figurentheater, Schattenspiel & afrikanische Musik | Autoren: Eva Billisch & Ch. Picco Kellner nach einem Märchen aus Afrika | mit: Martin Beck & Ghwyne S. Vizvary (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Innocent N. Dube, Zimbabwe | Regie: Martin Beck | Foto: Hans Eder

Dieses Stück wird auch online für zuhause angeboten.

 online

Don Q

oder: Wer rettet die Welt?

Frei nach Miguel de Cervantes

Mit Don Q wagen wir uns wieder an einen Klassiker der Weltliteratur. In Kooperation mit Musiker*innen vornehmlich der Gamera Streetband und dem Figuren Atelier Wien, entsteht ein Spektakel sondergleichen. Eine waghalsige Puppenspielerin, ein rebellischer Schreihals und jede Menge Instrumente kämpfen gegen - oder für - den Rest der Welt. Bunt, international, mitreißend und verrückt, einfühlsam, sensibel, ruhig und poetisch wird es zugehen. Der Klassiker der Literaturgeschichte Don Quijote de la Mancha von Miguel de Cervantes wird wild zerpfückt und interpretiert. Alle Figuren und Charaktere werden mit zum Teil lebensgroßen Puppen dargestellt.

*„Treten Sie näher!
Lassen Sie sich überraschen!
Lernen Sie zu staunen.“*

INHALT:

Don Q, Vorläufer Batmans und ähnlicher Superhelden, und seine Gefährten Sunny Pansa und Rocinante haben eine Mission – und die ist nichts Geringeres als die Welt zu retten. Vor Tyrannen, Dummköpfen und Bösewichten - sogar vor dem Wetter selbst! Was sind die Windmühlen unserer Zeit? Die sich ewig und immer schneller drehenden Räder des Konsums? Ist es wert, dagegen anzukämpfen? Und was wäre, wenn die Windmühlen tatsächlich Riesen gewesen wären? Oder es noch immer sind? Sind die Bedrohungen, denen wir ausgesetzt sind, nur eine Chimäre, die irre Idee eines Umweltaktivisten? Don Q reitet wieder! Keine Angst! Er wird uns retten.



BRANDNEU SOMMER 2022



FACTS | Für Kids & Erwachsene gleichermaßen |
Dauer: 55 Minuten | Ein Spektakel |
Eine Kooperation mit dem Figuren Atelier Wien |
Das Stück wird gemeinsam mit Musiker*innen der
Gamera Streetband aufgeführt.

indoor wie outdoor möglich | Schauspiel, Puppen- &
Figurentheater, Livemusik | Autoren: Ch. Picco Kellner
& Michaela Studeny | mit: Michaela Studeny & Picco
Ch. Kellner (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer
(Musik) | Musikarrangements: Robby Lederer |
Foto: Hans Eder, Mandy Hanke, Alobe Stock

Odu Fröhlich

Eine Schweihnachtsgeschichte

Bim, bam, bim, bam! Und wieder ist es so weit, wir präsentieren mit leichtem Bauchansatz und stolzeschwellter Brust: ein gänzlich wehrauchloses und kalorienfreies Weihnachtstück zum Genießen.

Serviert werden selbstgebackene Weihnachtslieder, gebettet in schmalzfreie Schauspielpassagen, umgeben von einer Garnierung aus knackigem Figurentheater. Dazu kredenzen wir zuckersüße Zeichentrickanimationen als Beilage – Film, Konzert und Theaterstück mit vollendetem Aroma. Dies alles reichlich gepfeffert, humorisiert und mit einem selbstironischen Augenzwinkern garniert.

Ein vergnügliches Weihnachtstück über Träume und darüber, dass es wichtig ist, an die eigenen zu glauben – überhaupt und speziell zu Weihnachten!

INHALT:

Das kleine Ferkel Odu Fröhlich feiert im Land der Schweine mit seiner Familie Schweihnachten. Doch niemand hat Zeit für Odu, und so tollt er alleine herum, baut Schneeschweine, wirft sich rücklings in den Schnee und rudert mit den Armen auf und ab. Da passiert etwas Seltsames! Ist es ein Schweihnachtszauber? Sind ihm wirklich Flügel gewachsen? Odu flüht! Das ist ein wunderbares Gefühl! Solange ihn nicht die blökenden Schafe mit ihrem Kaufwahn nerven. Und solange Odu nicht auf die hektische Krähe trifft, mit der er sofort um die Wette fliegen muss. Und auch mit Flugzeugen in großer Höhe und deren Passagieren ist am Schweihnachtssabund nicht zu spaßen. Odu fliegt höher und höher, gerät von einer Turbulenz in die nächste. Erst kurz bevor er umkehren will, findet er zu seiner großen Aufgabe: Sie ist weihnachtlich! Wunderbar! Und ungeheuer wichtig!



FACTS | für Kids ab 4 | Dauer: 55 Minuten
als Hörspiel-CD mit Musik & als Buch erhältlich

Schauspiel, Puppentheater, Livemusik, Filmprojektionen | Autorin: Eva Billisch | Bühnentext: Ch. Picco Kellner | mit: Doris Walentin & Christian Himmelbauer (Schau- & Puppenspiel) und Robby Lederer (Musik & Technik) | Komposition: Robby Lederer & Ch. Picco Kellner | Zeichentrickanimation: Robby Lederer | Regie: Christian Suchy | Foto: Hans Eder

Online

ONLINE - THEATER LIVE PRODUKTIONEN!

Für die ganze Familie. Oder Dein Theater! Deine Schule!
Deinen Kulturverein! Oder auch für Dich ganz alleine!

Diese drei Stücke finden nun auch live in Deinem Wohnzimmer statt. Und Du kannst dazu einladen, wen Du willst. Oma, Opa, Freunde, Freundinnen und Geschwister. Und wenn sie nicht dazwischenplappern, auch Mama & Papa!

Alles was Du brauchst sind ein Computer mit Videocam, WLAN und die Zoom-App (die Du leicht herunterladen kannst). Wir helfen Dir auch gerne dabei. Such Dir auf unserer Homepage einen Online-Termin aus und melde Dich dafür an. Du erhältst dann den Link zur Vorstellung und schon geht's los.

Falls es also wieder einmal heißen sollte: „Alle Kulturbetriebe zusperrten!“ - sind wir gerüstet. Ein kurzweiliger Fernsehnachmittag mit dem Theatro Piccolo steht ins Haus. Eine Stunde lang eine gesunde Mischung aus Film, Musik und Theater. Live und mit viel Spaß & Spannung!

Also: Hauspatschen anziehen, Chipspackerl öffnen, entspannt zurücklehnen und das Alternativprogramm des Senders Theatro Piccolo wählen. Tätärätätä!

AUCH FÜR VERANSTALTER*INNEN, THEATER ODER GEMEINDEN! ONLINE-THEATERPRODUKTIONEN

Online-Theaterproduktionen für die Planung Eures Kulturprogramms und als beständiges Angebot für Euer Stamm- bzw. Abo-Publikum.
Meldet Euch für einen passenden Termin!



KREBSENSPECK & WEDEL

EW STÜCK ÜBER GEGENSÄTZE, TOLERANZ & FREUNDSCHAFT

Herr Wedel und Frau Krebsenspeck sind vollkommen unterschiedlich und passen scheinbar nicht zusammen. Trotzdem wollen sie es wagen, zusammenzuziehen und miteinander auszukommen. Und wenn es stimmt, dass sich Gegensätze anziehen, dann ist diese liebenswerte Beziehungsgeschichte ein guter Beweis dafür.

ELEFANTENMOND

EIN AFRIKANISCHES MÄRCHEN

In diesem uralten, afrikanischen Märchen geht es in erster Linie um die Gier! Ein weit verbreitetes Übel – und doch scheint ein Kraut dagegen gewachsen zu sein: das schlechte Gewissen! Und wie das in die Welt gekommen ist, erzählt diese Geschichte.

DER STURM

Das wilde Märchen vom Vergeben
Frei nach William Shakespeare

Mit viel Humor und dem nötigen Respekt wird Shakespeares Vorlage im Wechsel von Schauspiel und Figurentheater für Kinder inszeniert. Mitreißende Lieder und viel Livemusik schlagen dabei die Brücke zwischen einem alten Klassiker und der jungen Gegenwart. Frech, wortgewaltig, witzig, voll wilder Kraft und der einführenden Poesie eines großen Meisters.

Das ENSEMBLE

CH. PICCO KELLNER

Nach dem Studium der Theaterwissenschaften 1982 als Autor, Musiker, Schau- & Puppenspieler und Regisseur aktiv. Er war Ensemblemitglied beim Urania Puppentheater, beim Kabarett Trittbrettl und hat 1991 das Teatro Piccolo gegründet. Internationale Zusammenarbeit mit dem Song-Song-Song Theater Taiwan, dem LOCT in China und seit 12 Jahren mit lyASA/Zimbabwe aus Afrika. Gelegentliche Auftritte in kleineren Filmrollen oder als Musiker.

GHWYNE S. VIZVARY

Studium der Bildungswissenschaften, freischaffende Theater- & Performance-Künstlerin, Tanzpädagogin für künstlerischen Ausdruckstanz, Yoga-Lehrerin für Kinder und Erwachsene. Seit 2010 als Schau- & Puppenspielerin beim Teatro Piccolo in mehreren Produktionen tätig. 2014 Gründung der Theaterperformance-Gruppe „Tandaradei“, Auftritte u. a. im Dschungel Wien und Kabelwerk Wien.

ROBBY LEDERER

Musiker aus Leidenschaft! Gründete gemeinsam mit Picco Kellner das Teatro Piccolo, komponiert & arrangiert einen Großteil aller Lieder und begleitet die Aufführungen mit Gitarre, Mandoline und Gesang. Zuvor Urgestein bei den „Liederlich Spielleut“, Aufnahmen für die „Schmetterlinge“ und Musikengagement am Burgtheater Wien. Bandgründer von „Riowien“, „Puschkawü“ und „Gomera Streetband“, für die er auch Musikvideos erstellt.

DORIS VALENTIN

Studium der Theaterwissenschaften, danach in Wien in der Agentur Müllers Freunde für interaktive & partizipative Projekte und als Trainerin für MultiplikatorInnen im freizeitpädagogischen Bereich tätig. Seit 2000 auch Ensemblemitglied beim Teatro Piccolo, Schau- & Puppenspielerin in verschiedenen Stücken. In den letzten Jahren für Tourneep lanung & Organisation zuständig.



CORINNA PUMM

Ausbildung in der Schauspielakademie bei Elfriede Ott. Seit 2016 in verschiedenen Stücken beim Teatro Piccolo im Einsatz, u. a. gemeinsam mit dem Ensemble lyASA/Zimbabwe. Engagements bei Nestroyfestspiele Burg Liechtenstein, Theater an der Josefstadt, Neue Bühne Villach, Dschungel Wien. Schauspielerin in diversen ORF-Serien wie z. B. „CopStories“, „SOKO Donau“, „Schnell ermittelt“, „Walking on Sunshine“.

MICHAELA STUDENY

Schau- & Puppenspielerin, Figurenbildnerin und Autorin. Ausbildung u. a. am Actors Studio Vienna. Seit 2013 Eigenproduktionen (u. a. Edgar Allan Poe, Drei Kobolde für Scrooge) und Arbeiten im ORF in verschiedenen Puppenformaten. Ensemblemitglied des Urania Puppentheaters sowie des Schubert Theaters Wien (Paperman). Seit Juni 2020 an der Volksoper Wien (Die Zauberflöte).

MARTIN BECK

Neben Bühnenreifeprüfung auch Film-ausbildung in Los Angeles und Masterclass bei M.K. Lewis. Seit 2000 als Clown bei den Roten Nasen. Seit 2007 als Schauspieler und Regisseur beim Teatro Piccolo. Darüber hinaus diverse Engagements in Wien, Linz, Klagenfurt, Salzburg, Bregenz, Stuttgart, Kaiserslautern und 2018 mit dem Teatro Piccolo für zwei Monate auf Gastspiel-Tournee in China.

CHRISTIAN HIMMELBAUER

Ausbildung am Schubert Konservatorium, Studium der Theaterwissenschaften, als Regisseur, Schauspieler und Schauspiellehrer tätig, Intendant des Theater im Hof in Enns. Seit 2012 in verschiedenen Stücken beim Teatro Piccolo im Einsatz. Eigene Inszenierungen u. a. für die Bregenzer Festspiele, Altes Theater Heilbronn. Diverse Engagements z. B. am Volkstheater, im Rabenhof, Next Liberty Graz, Westfälisches Landestheater.