

Ursula Poznanski

und Ina Hattenhauer

Clara sammelt





Dieses Buch erscheint in der Edition NILPFERD.

www.nilpferd.at
www.ggverlag.at

ISBN 978-3-7074-5249-5

In der aktuell gültigen Rechtschreibung
Hergestellt in Europa
Papier aus verantwortungsvoll bewirtschafteten Quellen.

1. Auflage 2021

Text: Ursula Poznanski
Illustration: Ina Hattenhauer
Claras Handschrift: Clara Collatz
Gesamtherstellung: Imprint, Ljubljana

Die Edition NILPFERD erscheint im G&G Verlag.
© 2021 G&G Verlagsgesellschaft mbH, Wien
Alle Rechte vorbehalten. Jede Art der Vervielfältigung, auch die
des auszugsweisen Nachdrucks, der fotomechanischen Wiedergabe
sowie der Einspeicherung und Verarbeitung in elektronische Systeme, gesetzlich verboten.
Aus Umweltschutzgründen wurde dieses Buch auf chlorfrei gebleichtem Papier gedruckt.

Ursula Poznanski
und **Ina Hattenhauer**

Clara
sammelt



Fabio ist neun und cool und Claras großer Bruder. Clara ist sieben. So richtig cool ist sie nicht. Seit ein paar Monaten hat Fabio ein neues Hobby. Er sammelt „Sticker“, das sind kleine, bunte Klebebildchen, die man in große, bunte Alben klebt. So lange, bis alle Seiten voll sind. Fabio sammelt Sticker von Superman und Star Wars, aber am liebsten sammelt er Fußballer. Weil er jeden Cent von seinem Taschengeld hineinsteckt und fast jeden Tag neue Bilder-Päckchen kauft, hat er schon unheimlich viele Sticker doppelt oder sogar dreifach. Aber die schenkt er nicht an Clara weiter, sondern tauscht sie mit seinen Freunden.





„Du kannst eh nichts damit anfangen“, sagt er und ruft Georg an. Vielleicht hat der ja Nummer 337 und will sie gegen Fabios Nummer 287 tauschen.

Clara blättert Fabios Superman-Album durch und kriegt auch Lust aufs Sammeln. Aber ganz sicher keine Sticker! Nein, da muss es noch etwas anderes geben. Etwas Neues! Keine Briefmarken, keine Bierdeckel, keine Kastanien. Etwas Tolles. Etwas, das nur Clara sammelt.



Am *3. April* beginnt Clara, Steine zu sammeln. Nicht irgendwelche, sondern Steine, die aussehen wie etwas anderes. Das erste Stück in Claras Sammlung sieht aus wie ein grün-grau gesprenkeltes Herz. Der zweite wie eine rosafarbene Beule. Der dritte wie eine schwarze Nacktschnecke. Clara ist fleißig, und so hat sie zwei Wochen später schon 26 schöne, einzigartige Steine, die alle in einer großen Plastikkiste liegen. Manchmal macht Clara die Steine nass, dann sieht man ihre Farben besser.



11



12



14



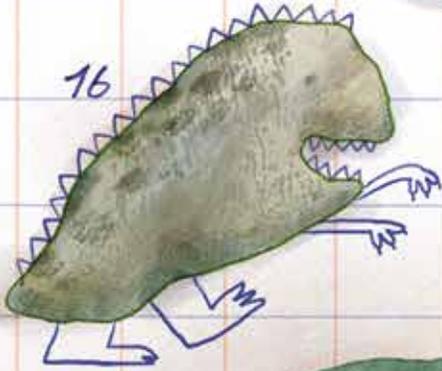
13



15



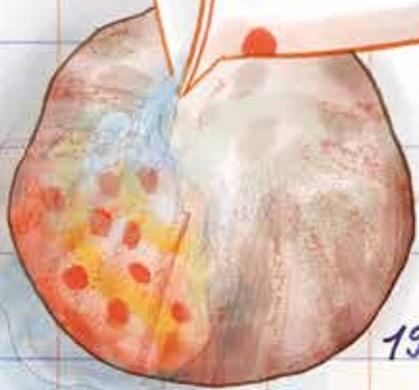
17



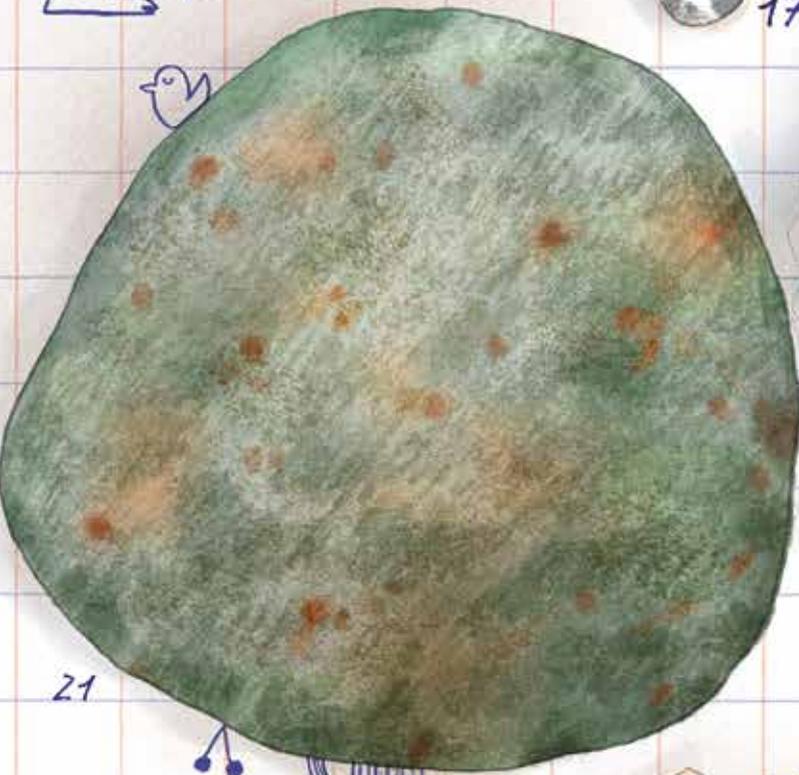
16



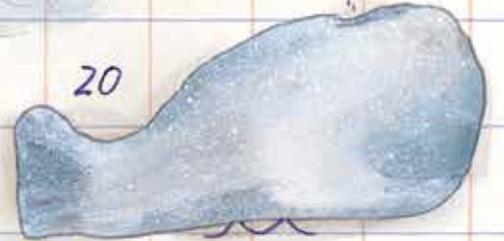
19



18



21



20

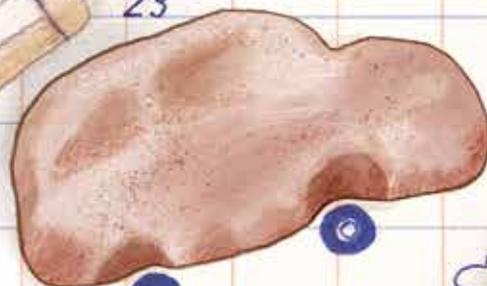


22

lara



23



25



24



26





Am nächsten Wochenende, als sie mit ihren Eltern einen Ausflug in den Wald macht, findet Clara Stein Nummer 27. Er sieht ein bisschen aus wie ein Babyelefant. Leider ist er auch fast genauso groß.

Clara zeigt den Stein ihrem Papa. Der Papa ächzt. „Viel zu groß, den kann ich nicht heben.“

„Und wenn ich dir helfe?“ Je länger Clara sich den Elefantenstein ansieht, desto toller findet sie ihn. „Ich brauche ihn unbedingt. Er wird das allerallerschönste Stück in meiner Sammlung.“

Aber Papa bleibt stur. Er will sich an einem tonnenschweren Stein keinen Bruch heben, noch weniger will er den Stein in seinem Auto transportieren, und am allerwenigsten will er, dass der Stein dann ewig in Claras Zimmer steht. „Das ist ja ein halber Berg“, erklärt er. „Da brauchst du ein Sicherheitsseil, wenn du drüberklettern willst!“

Nicht witzig, findet Clara, und weint ein bisschen. Das hilft manchmal, um Papa umzustimmen. Diesmal aber nicht.

Mama streicht ihr tröstend über den Kopf. „Schau, Steine sammeln ist sowieso keine besonders gute Idee. Sammle doch etwas, das leichter ist und weniger Platz braucht. Etwas Buntes, Lustiges. Ja?“



Drei Tage lang trauert Clara dem Elefantenstein nach, dann beschließt sie, das Steine-Sammeln bleiben zu lassen. Mama hat gesagt, sie soll etwas Buntes, Leichtes, Lustiges sammeln – und da hat Clara einen Geistesblitz. Knöpfe! Knöpfe brauchen wenig Platz, sind praktisch, und das Beste ist – Clara hat schon drei Stück davon in ihrer Spielkiste. Die hat sie immer als Spielgeld verwendet.

Knopf 1 ist blau und hat zwei Löcher, Knopf 2 ist weiß und hat vier Löcher, Knopf 3 ist rot-gelb gestreift und hat kein Loch, nur eine Öse auf der Hinterseite. So. Und jetzt?

Clara durchwühlt Mamas Nähkiste, wo sie noch zwei Knöpfe von alten Bettüberzügen findet. Dann ist Schluss.

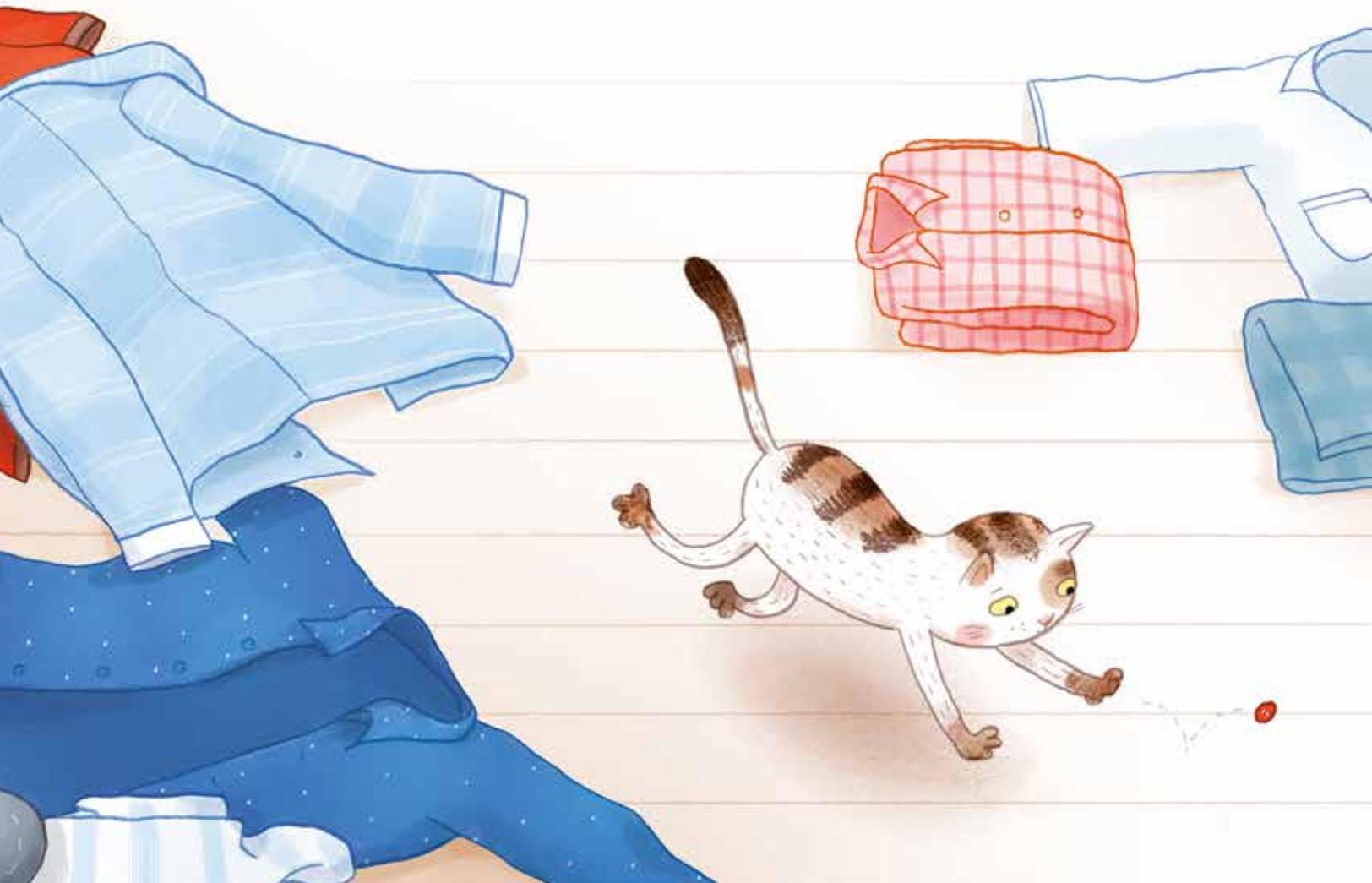




„War ja auch eine dämliche Idee“, sagt Fabio, als Clara ihn um Rat fragt.
„Knöpfe, pffff. Das ist totaler Babykram. Nerv jemand anderen damit.“
Als Fabio sich wenig später auf sein Fahrrad schwingt, um sich mit seinen
Kumpels zu treffen, winkt Clara ihm vom Fenster aus nach. Dann kramt sie
in ihrer Bastelkiste nach der Papierschere.

„Babykram“, murmelt sie, während sie den silbrig glänzenden Knopf von Fabios Lieblingsjeans abschneidet. Und, weil sie gerade so schön dabei ist, auch den obersten Knopf von seinem coolsten Polohemd und den untersten von seiner orangen Regenjacke.

Drei neue Knöpfe. Plus die fünf alten – macht acht Knöpfe insgesamt. Viel zu wenig, findet Clara und stürzt sich mit der Schere auf Papas Hemdenschrank. Da! Ein ganzer Stapel uralter Hemden, die hat Papa ewig nicht getragen. Es fällt ihm bestimmt nicht auf, wenn der eine oder andere Knopf fehlt. Und daneben ... daneben an der Stange hängt ein wunderschönes, weinrotes Hemd mit weinroten Knöpfen. Nagelneu. Ein Knopf, denkt Clara. Das merkt der Papa gar nicht.





wieder da
Küsschen
von
Mama!





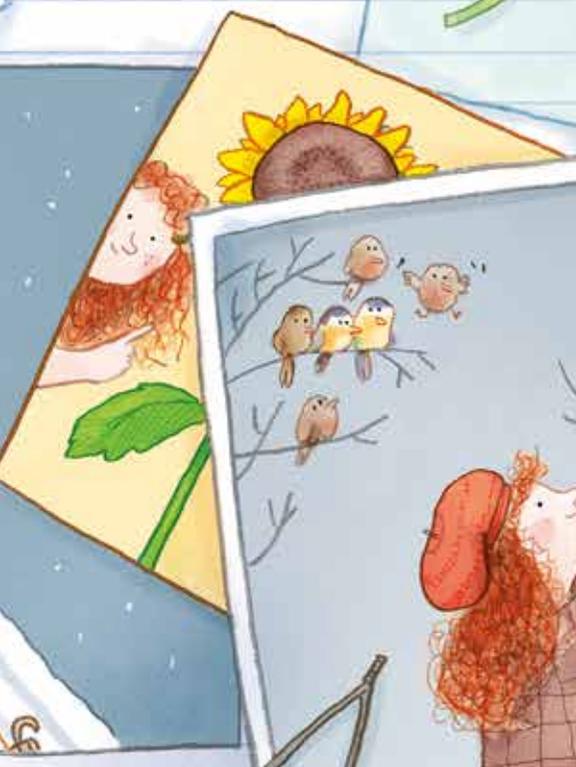
KLASSENAHRT
Ablaufplan
20
zu treffen
am 12



Lila
bist auch
mitbringen!
Am 11



WALD
BAD
Eintritt 1000

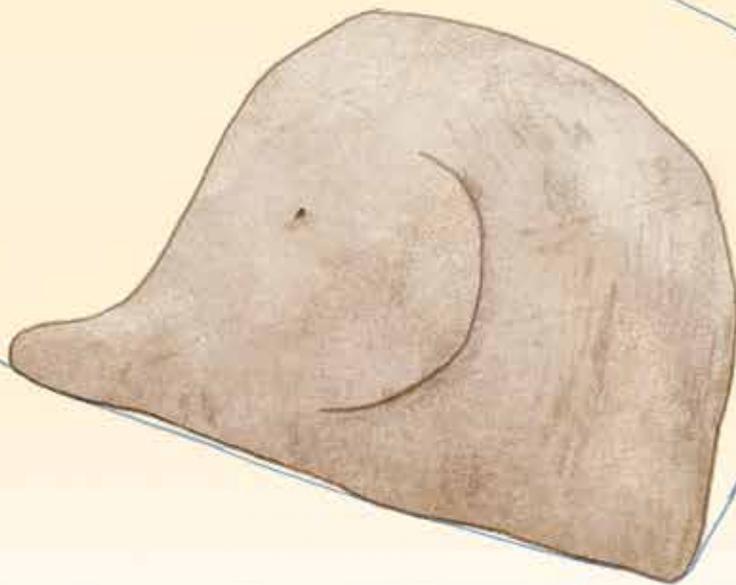


Clara möchte etwas sammeln. Nur: was?
Steine, Knöpfe, Teebeutel – Clara sprüht vor Ideen,
aber nicht mit jeder macht man sich beliebt ...



Mit Witz und Tempo macht sich Clara auf die Suche
nach überraschenden Fundstücken und bringt damit
ihre Familie gehörig ins Schwitzen.

**Ein herrliches Vorlesevergnügen von
Bestsellerautorin Ursula Poznanski!**



ISBN 978-3-7074- 5249-5



www.nilpferd.at
www.ggverlag.at

*G&G
Gut für Ihr Kind
Gut für die Umwelt*
Farben auf Pflanzenölbasis
Lösungsmittelfreie Klebstoffe
Gedruckt auf FSC-Papier
Hergestellt in Europa

